

La donne du mois

Cette donne a été jouée le Samedi 17 mars au soir lors des triplettes du tournoi annuel du Tarot Club de Sallanches.

10 équipes présentes, et donc 5 notes sur chaque étui !

Il s'agissait de la donne n°5.

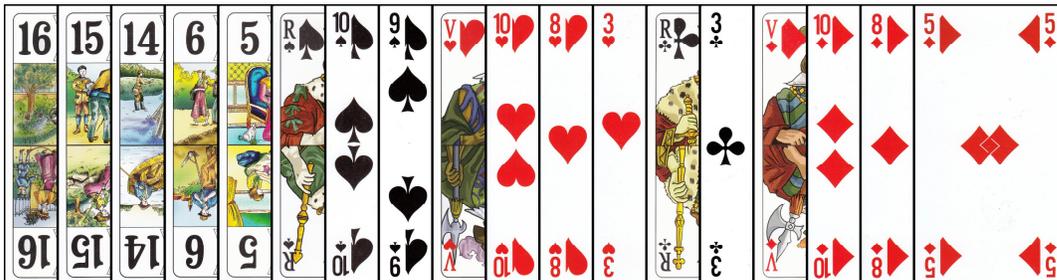
Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet

Les mains de départ

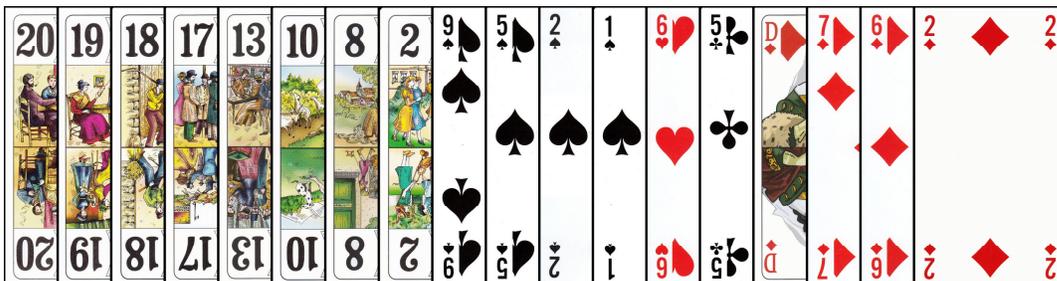
Est : **Preneur**



Nord



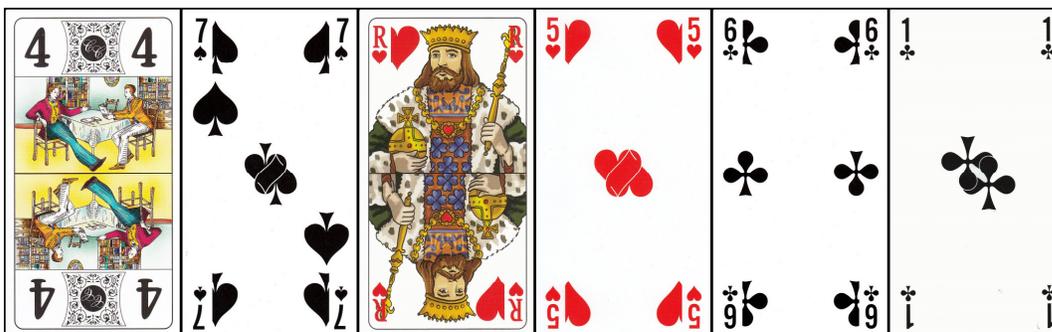
Ouest : **Entame**



Sud



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ et le chien

Voilà une main typique de duplicité (individuel ou triplettes) proposée à Est.
Pas de question de contrat donc.

Le jeu contient trois bouts mais les atouts sont de très faible qualité (le 11 derrière le 21) et peu nombreux.

En ce qui concerne les couleurs, le petit mariage trèfle est accompagné de la séquence dame-valet à pique, mais ce sont les seules reprises de main potentielles. Malgré les trois bouts, on espère quand même un beau chien pour assurer la gagne. Celui-ci est finalement rassurant, avec un atout supplémentaire (bien qu'il soit toujours aussi petit que les autres) mais surtout le roi de cœur qui fait du bien et permet d'avoir une reprise de main supplémentaire.

2- L'écart

Un écart semble se dessiner pour le jeu en triplettes.

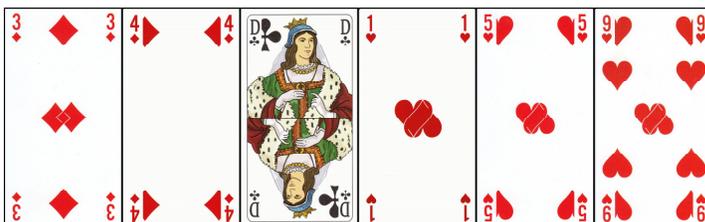
Avec huit atouts (ou plutôt sept plus l'excuse) et six trèfles, il est naturel de faire la coupe à carreau et de sécher le roi de cœur.

Il reste alors trois piques à garder, et donc un à écarter, et chacun pourra choisir selon son ressenti, d'écarter la dame, le valet ou une carte basse.

En triplettes, on essaiera de faire le meilleur score possible, donc des plis, et la fourchette dame-valet est intéressante pour cela.

En quadrettes ou en libre, où le fait de gagner la partie est plus important, perdre la dame pourrait mener à la chute en cas de mauvaise répartition, et il sera alors plus sûr de l'écarter, surtout avec trois bouts !

A notre table, le preneur a choisi d'écarter la dame de trèfle pour conserver un quatrième pique.



Cela permet d'avoir une pièce dans son tas en cas de singlette en défense, mais peut faire perdre un temps précieux (si une chasse a été déclenchée par exemple) en cas de bonne répartition des trèfles.

Avec ce raisonnement d'écartier les points, on aurait même pu envisager d'enlever les quatre pièces noires en plus des deux carreaux.

Cet écart assure quasiment la gagne, il suffit alors de sortir le petit et de réaliser un autre pli blanc à carreau avec un petit atout.

Mais la contre partie est que la défense aura toute la maîtrise de la donne !

3- La jouerie effectuée

Entame :

Rappelons la main du joueur Ouest, qui a l'entame.



Ouest a une très belle main à l'atout, avec huit images et de très belle qualité qui plus est.

Malgré deux singlettes dont celle du roi du chien, il est difficile de ne pas jouer atout avec une telle main, d'autant qu'il n'y avait qu'un petit atout au chien.

Suivant la couleur jouée par le preneur, Ouest pourra alors aviser s'il doit continuer ou non à jouer atout, ayant toujours les moyens d'éviter un éventuel petit au bout avec ses gros atouts.

Plis 1 et 2 :

Sur l'entame atout du 2 du milieu, Sud n'a pas le choix avec son 12 qui est un atout déjà embêtant pour le preneur, forcé de s'excuser pour ne pas perdre son 21 d'entrée. Nord lève du 14 et retourne atout, obéissant à l'entame de son partenaire.

Il est trop aléatoire pour Ouest de monter à la pointure en espérant un uppercut de Sud.

Celui-ci n'a probablement rien, au vu de la main de « l'entameur ».

Ouest ne prend donc pas de risque et pose le 17.

Sud n'avait effectivement rien et défausse le 4 de pique, qui annonce le roi de carreau selon nos conventions.

Le preneur perd son seul gros atout.

Plis 3 et 4:

Est commence à pousser sa longue trèfle, du 9.

Sud se retrouve forcé de prendre la main du valet.

Démuni d'atouts, je dois faire une entame.

Mon principal problème à ce moment de la partie est que je ne sais pas si le petit est en mesure d'être pris ou non.

La main de Géraldine semble être très forte (je sais qu'elle ne joue pas atout à la légère en triplettes) et le preneur a trois bouts.

Je sais que j'ai de fortes chances de trouver la coupe en jouant carreau au vu du chien et de mon jeu.

Cela serait la meilleure solution si j'étais sûr que le petit ne peut pas être pris.
Le retour trèfle est à bannir vu le nombre que j'en ai (et dans le cas général, je préfère toujours ne pas prendre le petit qu'effectuer un retour dans la longue du preneur qui pourrait s'avérer catastrophique en donnant un temps au preneur qui pourrait lui permettre de déborder).

Je choisis donc d'entamer dans le roi de cœur du chien, dont je suis quasiment sûr qu'il est sec, détenant le petit mariage cinquième.

Mon raisonnement est qu'au vu du déroulement de la partie, entrer dans la coupe ou dans un roi sec est équivalent.

J'attends vos avis et vos commentaires sur cette entame ! 😊

Plis 5 à 7 :

Ouest coupe le deuxième trèfle du preneur sur lequel le roi est tombé au fond.

Il sait que malgré ses trois atouts maîtres, le petit est probablement imprenable désormais.

Il entame donc sous sa dame de carreau quatrième, renforcé par l'annonce du roi de devant au pli 2.

Le preneur sort son petit et retourne trèfle, ce qui fait tomber deux atouts en défense.

Plis 8 et 9 :

La main forte tire le 20 pour rentrer le roi de carreau de devant, indiquant du même coup à ses partenaires qu'elle détient encore le 19 et le 18.

Même s'il reste le cavalier et le valet de carreau à sortir, elle ne peut se permettre de continuer à jouer ses atouts maîtres, n'étant d'une part pas sûre que Sud a encore une pièce, et ne connaissant pas la répartition des trèfles d'autre part.

En effet, il n'y a pas eu de tenue annoncée, et jouer les atouts à ce moment là pourrait faire faire trois voire quatre trèfles au preneur.

Le 16 n'a de plus pas été localisé.

Il est donc plus prudent de refaire couper un carreau.

Plis 10 et 11 :

Sur le quatrième trèfle, le 16 expose le 18.

Ouest sait maintenant qu'il reste trois atouts chez le preneur contre les deux siens, et potentiellement trois trèfles dont le petit mariage (cela est cependant peut probable, le preneur aurait alors commencé par le cavalier, surtout avec une main d'atout si faible).

Il se résigne donc à faire couper un troisième carreau.

Le cavalier de Sud est perdu.

Fin de coup :

Le preneur ne veut pas donner son cavalier de trèfle et ouvre pique.

Cela lui coûtera le gain de la partie car il ne fera pas sa pièce, et ne prendra pas non plus la dame de carreau, seule pièce qu'il pouvait encore espérer.

Sud, en main du cavalier de pique, met le deuxième cœur, coupé par l'attaquant mais aussi par Ouest.

Celui-ci arrache le dernier atout du preneur, encaisse la dame de carreau et laisse ses partenaires fermer le jeu avec le roi de pique et les cœurs.

Bilan :

Finalement, après analyse, mon entame cœur au pli 4 n'était pas si bonne.

Elle nous coûte le cavalier de carreau, et nous aurait coûté également la dame si le preneur avait mieux manœuvré en donnant son cavalier de trèfle au pli 12.

Le retour trèfle aurait été encore pire, faisant couper la main forte sans enlever la reprise de main du roi de cœur.

Jouer pique aurait fait faire un pli au preneur, si celui-ci avait posé le valet sur cette entame.

Finalement, la meilleure solution était peut-être bien, comme dans 99% des cas, de faire couper le preneur, même si cela faisait s'échapper le petit.

La défense aurait alors eu un coup d'avance au lieu d'un de retard et aurait sorti toutes ses pièces à carreau sans frayeur.

Mais la contrepartie est qu'une fois les atouts épurés, le preneur aurait pu faire le cavalier de trèfle grâce à la reprise de main du roi de cœur.

Côté preneur, celui-ci a finalement bien fait d'écarter la dame de trèfle, il l'aurait perdue sur cette répartition.

Mais il aurait été plus avantageux d'écarter également au moins une des pièces à pique, qui ont toutes fini dans le tas de la défense.

Le petit est prenable, mais ce n'est pas du ressort de la défense.

Si le preneur joue son plus petit trèfle au pli 3 au lieu du 9, Ouest pourra prendre la main du 5, rejouer un petit atout pour faire un pli du fond puis arracher le petit avec cinq atouts donc quatre maîtres.

Au niveau de la feuille de score, le preneur chute de deux et c'est un top partagé pour notre défense.

Les scores vont de -54 à +88 (je suis curieux de savoir comment).

Bien que la jouerie n'ait pas été parfaite, l'important est d'avoir une bonne note !

Position 8 – Table 3

Nord : MEYNET Laurent (Saint-Jeoire)

Sud : MEYNET Timothée (Saint-Jeoire)

Est : GOUERAND Monique (Cognin)

Ouest : MEYNET Géraldine (Saint-Jeoire)

Ecart réalisé : 9-5-As ♥ / 4-3 ♦ / D ♣ ----- Score : - 54

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	Exc	14A	2A	12A
2	21A	5A	17A	4 ♠
3	9 ♣	3 ♣	5 ♣	V ♣
4	R ♥	3 ♥	6 ♥	2 ♥
5	2 ♣	R ♣	8A	4 ♣
6	1A	5 ♦	2 ♦	As ♦
7	As ♣	6A	10A	7 ♣
8	3A	15A	20A	R ♦
9	4A	8 ♦	6 ♦	9 ♦
10	6 ♣	16A	18A	8 ♣
11	7A	10 ♦	7 ♦	C ♦
12	6 ♠	9 ♠	As ♠	C ♠
13	9A	8 ♥	13A	4 ♥
14	11A	V ♦	19A	D ♥
15	7 ♠	10 ♠	D ♦	10 ♣
16	D ♠	R ♠	2 ♠	3 ♠
17	C ♣	V ♥	5 ♠	C ♥
18	V ♠	10 ♥	8 ♠	7 ♥
	-54			